

Angels

R. Williams/G. Chambers

arr. i.v.ingen 200

Lid worden van één van de popkoren?

POPKORN

Popkorn repeteert op donderdagavond van 20.00 tot 22.00 uur en is het koor voor de zanger met enige ervaring. Bekendheid met het notenschrift is een voordeel maar omdat je kunt oefenen met een oefen-cd of midifiles (voor de computer) is het ook mogelijk om puur op het gehoor te werken. Er is ruimte voor enkele tenor en bassen, maar ook alt/mezzo's en tweede sopranen zijn van harte welkom.

POPPLEASURE

Poppleasure repeteert op dinsdag van 20.00 tot 22.00 uur en is het koor voor de beginnende koorzanger.

Er is nog ruimte voor mannen en sopranen.

Ervaring niet vereist, wel enthousiasme en zin om thuis de repetitie voor te bereiden. Kennis van het notenschrift is handig, maar ook zonder die kennis kunnen we je inzet gebruiken. Dit koor gebruikt eveneens oefen-cd's of/en midifiles voor op de computer om de partijen thuis voor te bereiden.

Streekmuziekschool
Alphen aan den Rijn

Burg. Visserpark 30
2405 CR Alphen aan den Rijn
Tel.: (0172) 47 29 28
info@muziekschoolalphen.nl

**Voor meer informatie
over de popkoren:**

Ibo van Ingen, dirigent
Tel.: (0172) 44 02 76
ibovanningen@ziggo.nl
www.popkorenalphen.nl

Lestarium 2009/2010: € 145,-

© 2009

Popkoren

Streekmuziekschool
Alphen aan den Rijn

Laat wat
van je horen!



Meer over Popkoren Streekmuziekschool Alphen aan den Rijn

Start

In augustus 1996 start de Streekmuziekschool Alphen a/d Rijn met een klein popkoor. Het idee om zo'n koor op te richten speelt al enige tijd. Na een kleine workshop in het voorjaar van 1996, waar ongeveer 15 enthousiastelingen aan meewerken, blijkt er duidelijk behoefte aan een nieuw geluid.

In Alphen en omstreken zijn al heel veel koren actief, maar op het gebied van de lichte en populaire muziek is er nog niet veel.

Ontwikkeling

Het eerste jaar wordt een succes. Het koor dat repeteert op donderdagavond, groeit tot ongeveer 25 leden.

Aan het eind van het eerste seizoen valt het besluit tot oprichting van een tweede koor, dat gaat repeteren op de dinsdagavond. Op die avond kunnen zangers terecht met weinig of geen ervaring. In het cursusjaar 2001-2002 is voor beide groepen de huidige ideale omvang bereikt: tussen de 35 en 40 zangers.

Zangeressen in spé zullen nu soms wat geduld moeten hebben, maar voor mannen is steeds plaats!

De koren krijgen een naam:

POPKORN is de naam van het koor dat op donderdagavond zingt en het koor van de dinsdagavond heet **POP PLEASURE**.

Uitgangspunten

We sluiten aan op de muziekwereld van nu; niet alleen op die van bijvoorbeeld de jaren '60 en '70. Leidraad is de ontwikkeling van harmonisch bewustzijn en het ervaren van meerstemmigheid. Om fijn te zingen is het heel belangrijk je stem als instrument te ontwikkelen en je gehoor te trainen: het groeien als zanger en muzikant in een groep.

Hoe we werken

Om als je als groep te ontwikkelen is het belangrijk juist als individu je grenzen te verkennen en te verleggen. We repeteren daar om in een cirkel. Om dat mogelijk te maken heb je een ruime zaal nodig: de concertzaal van de muziekschool. Om als individu niet teveel op te gaan in de massa is het maximum aantal leden per groep gesteld op 40.

De repetitie begint met een stem- en ademtraining van 15 tot 20 minuten. Via soms uitdagende oefeningen wordt de stem verkend en opgewarmd - zingen doe je van top tot teen. Daar na repeteren we een aantal muziekstukken: de partijen (3 tot 5 per muziekstuk) worden apart voorgezongen en dan samengevoegd, vaak voorzien van pianobegeleiding (live) maar ook regelmatig à capella. Om het mogelijk te maken vaker dan alleen op de repetitieavond met het zingen bezig te zijn, beschikken de zangers over een studie-cd of -bandje.

Regelmatig optreden is daarbij een extra stimulans en het uit het hoofd zingen een grote vrijheid. Een goed tekstgevoel en heldere articulatie geeft verstaanbaarheid. De boodschap komt over en de luisteraar leeft mee!

Het repertoire

Wat we zingen heeft mooie melodische lijnen, leuke tegenstemmen en een uitdagend ritme of juist grote harmonie. Het is Engels en Nederlands repertoire, met soms een uitstapje naar bijvoorbeeld Spaans.

We oefenen bekende en minder bekende muziek, van internationale sterren maar ook van Nederlandse kleinkunstenaars. Sommige liedjes zijn ballads, daarnaast is er cabaret. Er is rock naast jazz en er staan ook eigen composities van de dirigent op het repertoire.

De arrangementen maakt de dirigent speciaal voor het koor, naar de mogelijkheden die de groep heeft.

Ibo van Ingen, dirigent

